

Ihre Kundennummer

Eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik¹⁾

Angaben zum Veranstalter

| | | |
|------------------------------|---------------------------------|------------------------------------|
| Name des Veranstalters | | |
| Name der Veranstaltung | Art der Veranstaltung * | |
| Straße | PLZ/Ort | |
| Telefon | Telefax | Mobil |
| E-Mail | Internetseite | |
| Name des Veranstaltungsortes | | |
| Art (z. B. Gaststätte) | Veranstaltungsraum (z. B. Saal) | |
| Straße | PLZ/Ort | |
| Datum der Veranstaltung | Uhrzeit (von bis) | Eintrittsgeld (falls bekannt) in € |

* z. B.: Tanz, Unterhaltungsmusik, Konzert, Gesellige Veranstaltung, Straßenfest, etc.

Angaben zur Kapelle

| | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|-------|
| Name der Kapelle | | |
| Name des Musikleiters | GEMA-Mitgliedsnr. (falls bekannt) | |
| Anzahl der Musiker und Sänger | Art der Besetzung * | |
| Straße | PLZ/Ort | |
| Telefon | Telefax | Mobil |
| E-Mail | Internetseite | |

* z. B.: Alleinunterhalter, Tanzband, Rockgruppe, Orchester, Blaskapelle, etc.

¹⁾ Bei Veranstaltungen, in denen mindestens 80 Prozent Werke eines Urhebers bzw. einer Urhebergemeinschaft im Sinne der §§ 8 und 9 UrhG (mehrere Miturheber) aufgeführt werden, besteht auf Antrag der Urheber die Möglichkeit einer Netto-Einzelverrechnung (Direktverrechnung); falls diese beabsichtigt ist, benutzen Sie bitte das Direkt-Verrechnungs-Formular „Musikfolge für eine Einzelveranstaltung mit Live-Musik bei Netto-Einzelverrechnung“.

Angaben zur Musikknutzung

| | GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt) | P/F* | Titel des Musikwerkes | Komponist | Bearbeiter** | Verleger** |
|-----|----------------------------------|------|-----------------------|-----------|--------------|------------|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |
| 5. | | | | | | |
| 6. | | | | | | |
| 7. | | | | | | |
| 8. | | | | | | |
| 9. | | | | | | |
| 10. | | | | | | |
| 11. | | | | | | |
| 12. | | | | | | |
| 13. | | | | | | |
| 14. | | | | | | |
| 15. | | | | | | |
| 16. | | | | | | |
| 17. | | | | | | |
| 18. | | | | | | |
| 19. | | | | | | |

| | GEMA-Werk-Nr. (falls bekannt) | P/F* | Titel des Musikwerkes | Komponist | Bearbeiter** | Verleger** |
|-----|----------------------------------|------|-----------------------|-----------|--------------|------------|
| 20. | | | | | | |
| 21. | | | | | | |
| 22. | | | | | | |
| 23. | | | | | | |
| 24. | | | | | | |
| 25. | | | | | | |
| 26. | | | | | | |
| 27. | | | | | | |
| 28. | | | | | | |
| 29. | | | | | | |
| 30. | | | | | | |
| 31. | | | | | | |
| 32. | | | | | | |

Für weitere Werke bitte eine Kopie oder ein Beiblatt anfügen.

* Potpourris stets mit einem <P> kennzeichnen. Bei Werkfragmenten (Pausen- und Vorlaufmusik, Zwischen- und Schlussmusik, Titel- und Erkennungsmusiken) bitte den angegebenen Titel mit <F> kennzeichnen.

** Die Druckbearbeiter und Verleger immer angeben, wenn Notenmaterial verwandt wurde.

Die GEMA verpflichtet sich, die Bestimmungen des Datenschutzes einzuhalten.

Wir bitten um Zusendung von

Anzahl

Musikfolge-Formularen an:

den Veranstalter

die Kapelle

Wir versichern, dass alle Angaben vollständig und richtig sind. Die Angaben schließen Aufführungen von Werken/Werkteilen des Großen Rechts ein.

Ort, Datum

Unterschrift des Ausfertigers

Ort, Datum

Firmenstempel, Unterschrift des Veranstalters